

Pedagogical Methods for Activization of Intercultural Interaction Between Young People in the Danube Region

Zhanna Kozhukhar¹

Abstract: In the given article the problem of the formation of intercultural interaction between young people in the countries of Danube Region is analyzed. Pedagogical methods of activization of intercultural interaction, as one of the priorities of modern education, are under consideration.

Keywords: intercultural interaction; dialogue of cultures; pedagogical method

В условиях интеграции Украины в европейское и мировое образовательное сообщество наиболее остро встает проблема воспитания межкультурного взаимодействия молодежи в странах Придунавья. Подготовка молодежи к сосуществованию в условиях поликультурного общества и создание образовательного пространства, которое поможет взаимодействию людей без межнациональных конфликтов, дискриминации, насилия и противоречий, является одним из важных вопросов системы образования. Государственная политика Украины направлена на сохранение идентичности и культурной самобытности различных народных этносов проживающих в Придунайском регионе и способствует развитию интеллектуального и духовного потенциала.

В «Национальной доктрине развития образования Украины в XXI столетии» подчеркивается необходимость воспитания человека с демократическим мировоззрением, который придерживается гражданских прав и свобод, с уважением относится к традициям, культуре, вероисповедованиям и языкам народов мира. Сегодня педагогическая наука должна основываться на особенностях современного межкультурного мышления и актуальных формах деятельности, способствовать переориентации образования от «человека образованного» к «человеку культурному». Как отмечают педагоги (Я. Коменский, К. Ушинский, В. Сухомлинский), сформировавшись как представитель определенной культуры, зная и уважая родную культуру,

¹ Teacher, Izmail State Liberal Arts University, Ukraine, Address: 12, Repin St., Izmail, Odesa oblast, Ukraine, 68600, Tel.: +380930455577, Corresponding author: lady.kojuhar@yandex.ru.

человек может успешно строить межкультурный диалог и взаимодействовать с культурами других народов в повседневной жизни.

Межкультурное взаимодействие понимается сегодня как соприкосновение и взаимовлияние людей, принадлежащих к разным культурам. Основой такого взаимодействия являются: речь и речевая культура; культура общения; информационная культура; стиль, культура поведения в условиях профессиональной деятельности; культура творчества; профессиональная культура; культура труда и быта; культура самореализации; культура потребления; нравственная культура; правовая культура; политическая культура; этическая культура; научно-техническая культура; культура управления (принятия решений, решений конфликтов); культура риска и пр.

Проблеме формирования межкультурного взаимодействия посвящено значительное количество современной философской, социологической и психолого-педагогической литературы:

- общетеоретические основы национальных и межнациональных отношений рассмотрены в исследованиях Р. Абдулатипова, Ф. Бабейко, Ю. Бромлея, М. Джунусова, Р. Подольного и др.;
- проблеме формирования национального самосознания посвящены труды О. Иванова, С. Кириченко, Л. Прокошенкова и др.;
- идеи воспитания этнокультурной толерантности разработаны в трудах И. Афанасьева, Т. Петрова, Т. Таюрской.

Л. Коган характерными признаками культуры межнационального общения называет уважение к языку, демократическим традициям, обычаям, культуре каждого народа, умение оценивать людей по их делам, личным качествам независимо от национальной принадлежности, непримиримое отношение к любым проявлениям национализма и шовинизма.

Современные исследователи (Т. Атрощенко, В. Заслуженюк, В. Присакар и др.) утверждают, что культура межнационального общения охватывает всю совокупность разнообразных связей между нациями и народностями, в процессе которых люди, которые принадлежат к различным национальным сообществам и религиозным конфессиям, обмениваются опытом, материальными и духовными ценностями и др. По их мнению, культура межнационального общения – это система прогрессивных национальных установок и принципов, которые стали общенациональными нормами и используются представителями разных наций и народностей в процессе их общения. Современные исследователи (А. Садохин, Р. Хайруллин) утверждают, что необходимым условием в межкультурном взаимодействии молодежи является формирование у неё межкультурной толерантности, т.е. готовности к активному общению с людьми другой культуры, открытость,

свобода от предубеждений, терпимость, отказ от преобладания какой либо одной точки зрения.

В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признания многообразия человеческой культуры, норм поведения. Толерантность предполагает право на свободное выражение своих взглядов и одновременное доброжелательное отношение к мнению и культуре других людей. В соответствии с декларацией принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО в 1995 году, толерантность понимается как ценность и норма гражданского общества, проявляющаяся в праве индивидов быть различными; в уважении к разнообразию мировых культур и народов; в готовности к сотрудничеству с людьми различных конфессий, политических и социальных групп. Развитие у современной молодежи способности к общению, сотрудничеству с другими, открытости, отзывчивости, сострадания, уважения к культурному наследию способствует формированию у молодежи такого качества, как толерантность.

Активное взаимодействие культур в современном обществе обуславливает развитие такой формы коммуникации между субъектами, как «диалог культур». Суть его заключается в достижении понимания между представителями разных типов культуры в решении важнейших проблем современного общества. Следует отметить, что наличие интереса – это начало диалога. Диалог культур – это потребность во взаимодействии, взаимопомощи, взаимообогащении. Диалог культур выступает как необходимое условие развития культур. М. Шульга подчеркивает, что изучение опыта другой стороны есть знание, что расширяет горизонт собственного бытия. (Shulga, 1997, p. 33)

Большое значение в формировании межкультурного взаимодействия оказывает научно-познавательная компетентность. Развитие научно-познавательной компетентности проявляется в готовности к постоянному пополнению знаний об истории культуры своего народа, исследовании особенностей других национальных культур, развитии их истории, традиций, обычаев, разработке правил и норм поведения при личном взаимодействии с людьми различных национальностей, разработке и реализации проектов и собственных программ по межкультурному взаимодействию.

Одной из важных сторон данной проблемы является вопрос об активизации межкультурного взаимодействия. Это, в свою очередь, требует поиска новых методов активизации межкультурного взаимодействия молодежи в странах Придунавья. Анализ научной литературы позволяет сделать вывод, что активными методами являются те, которые максимально повышают уровень познавательной активности и самостоятельности.

Как отмечают ученые (А. Садохин, М. Скаткин), активность познавательной деятельности может существовать при условии активизации мышления, внимания, памяти. Познавательная самостоятельность и творческий подход имеют принципиальное значение для повышения интеллектуальной активности молодежи в процессе межкультурного взаимодействия. В современной системе образования существуют различные методы обучения межкультурному взаимодействию, однако, наиболее эффективными являются методы проблемного изложения материала, частично-поисковые (эвристические) и исследовательские методы, которые требуют анализа и диагностики конкретных ситуаций межкультурного общения, формирования фундаментальных знаний и навыков, генерирования идей по преодолению межкультурного непонимания.

Эффективными приемами активизации межкультурного взаимодействия являются методы, позволяющие полностью погрузиться в проблему, выработать необходимые навыки общения и взаимодействия, развить уверенность в себе. К ним можно отнести:

- разработку и реализацию проектов и собственных программ по межкультурному взаимодействию;
- методы привлечения учащихся и студентов к творческой деятельности: выполнение самостоятельных творческих заданий, участие в разнообразных конкурсах, метод интерактивного моделирования межкультурного взаимодействия (анализ ситуаций);
- социально-психологические тренинги;
- дискуссии, деловые игры, мозговые атаки, и другие интерактивные методы, которые обеспечивают активизацию познавательной деятельности, формирование творческих навыков решения нестандартных ситуаций в процессе межкультурного взаимодействия и усовершенствование навыков межкультурного общения.

Наиболее эффективным методом обучения межкультурному взаимодействию является социально-психологический тренинг, который помогает получить конкретные рекомендации и советы для практического общения с представителями других культур, отвечает специфическим требованиям и трудностям межкультурного обучения благодаря своей близости к практике и интенсивности обучения. Тренинг ориентирован на практическое изучение конкретных ситуаций. Также, к методам, ориентированным на практическое изучение конкретных ситуаций, относят: биографическую рефлексию, интерактивное моделирование, ролевые игры, метод самооценки, метод симуляции.

Привлечение к сотрудничеству и диалогу осуществляется путем участия молодежи в совместных международных партнерских программах и проектах. На наш взгляд, проект представляет собой оптимальную форму организации межкультурного взаимодействия молодежи. Реализация проекта требует актуализации самостоятельной научно-познавательной деятельности, обеспечивающей детальное изучение проблемы и нахождение путей ее решения. Межкультурный проект представляет собой взаимодействие молодежи разных культур, организованное посредством диалога и имеющее целью воспитание межкультурной компетентности.

Хорошим примером может служить пилотный международный проект ЕС «Дадим власть молодым – объединим Европу», в котором представлять нашу страну получила право Измаильская общеобразовательная школа № 8. В проекте принимают участие учителя и учащиеся школы (одна команда проекта состоит из двух преподавателей одной школы и четырех учащихся) Дунайского региона (Австрия, Босния и Герцеговина, Болгария, Хорватия, Чешская Республика, Германия (Южная)), Венгрия, Республика Молдова, Черногория, Румыния, Сербия, Словакия, Словения и Украина (Западная Часть)). Продолжительность проекта – 2012-2013 г.г. Целью проекта является внедрение инновационных учебных курсов и международных творческих образовательных программ, направленных на поощрение диалога между культурами и активной гражданской позиции.

Проект реализовывается в 5 этапов: 1-й этап (январь-март 2012 года, Австрия): выработка общих целей, и задач проекта, создание координационной комиссии; 2-й этап (июль 2012 года, Черногория): разделение стран-участниц на кластеры по темам (в каждом кластере принимает участие 4 страны): «Охрана окружающей среды», «Активная жизненная позиция», «Предпринимательство» и «Диалог культур» (в эту группу вошла и Украина, представителями которой в этом проекте являются Лариса Олефиренко – директор школы № 8 города Измаила и Наталья Супруга – учитель математики); 3-й этап (сентябрь 2012 года, Сербия): выработка стратегии действий – результатом которой стало создание авторского видеоролика о школьной жизни и активной жизненной позиции детей Украины. Документальное кино будет снято на базе школы № 8, причем, снимать и монтировать видеоряд будут сами дети. Видеофильм о школьной жизни в современной Украине, снятый старшеклассниками Измаильской школы № 8, планируется представить в Вене в июле 2013 года; 4-й этап (декабрь 2012 года, Украина): презентация плана проведения мероприятий по теме кластера каждой из стран-участниц; 5-й этап (июль 2013 года, Австрия): презентация видеоролика: Украиной будет представлено два видеоряда «Школьная жизнь» («School life») и «Свободное время» («Spare time activities»); 6-й этап (декабрь 2013 года): создание

руководителями проекта международного портфолио по разработке и внедрению международных проектов.

Следует отметить, что в процессе реализации проекта с его участниками были проведены разнообразные тренинги, направленные на преодоление барьеров культурных различий в процессе межкультурного взаимодействия и диалога. Участники были разделены на группы, которые представляли различные культуры. В процессе моделирования различных ситуаций были представлены разнообразные модели решения проблем межкультурного взаимодействия. Использование данных методов в процессе обучения межкультурному взаимодействию позволяет подготовить молодежь к уважению национального достоинства граждан любой культуры, доброжелательности во взаимоотношениях, сформировать у них умение строить конструктивный диалог с представителями разных национальностей, а также развить такие качества, как открытость, самооценка и самореализация на благо своей страны.

Литература

- Atroschenko, T. (1999). Атрощенко Т. О. Розвиток культури міжнаціонального спілкування у студентському колективі / Development of culture of interethnic communication in student team. *Scientific notes of Ternopil state pedagogical University. Series: Pedagogy*. Ternopil, № 6, pp. 92-95.
- Baykova, L., Grebenkina, L. & Eremkina, O. (2002). *Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Teaching methodology of educational work: study guide for student higher educational institutions*. Moscow: Publishing Center «Academy».
- Gubenko, O. (2006). Губенко О. І. Теоретичні засади виховання культури міжнаціонального спілкування у студентській молоді / Theoretical foundations of a culture of inter-ethnic communication in students. *Bulletin of the Kiev International University. Series: Pedagogical sciences*, № 8, pp. 81-90.
- Zaslyuzhenyuk, V. & Prisakar, V. (1999). Засложенюк В. С., Присакар В. В. Формування в школярів культури міжнаціонального спілкування / Formation at the schoolchildren cultural of international communication. *Pedagogy and Psychology*, № 2, pp. 66-75.
- Kogan, L. (1982). Коган Л. Н. *Культура межнационального взаимодействия/The culture of international interaction*. Frunze.
- Kusarbaev, R. (2007). Кусарбаев Р. И. *Культура межнационального взаимодействия как социально-духовный феномен, следствие и регулятор межнационального общения / Culture of international cooperation as a social and spiritual phenomenon, investigation, and control of international communication*. www.gramota.net/materials/1/2007/5/56.html.
- Grushevitskaya, T., Popkov, V. & Sadokhin, A. (2002). Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. *Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Fundamentals of Intercultural Communication: Textbook for Universities*. Moscow.
- Shulga, M. (1997). Шульга М. О. Формула злагоди – діалог культур / Formula of concord - dialogue of cultures. *Veche*, № 1, p. 33.